La Lettre du Patrimoine du Monêtier les Bains

Octobre 2024

La réussite économique d'une famille originaire des Guibertes : les Delorme , libraires-imprimeurs à Avignon au 18e siècle

Les écrivains ont parfois décrit les anciens habitants de nos montagnes comme une population à l'écart du développement culturel du reste du monde. En réalité, les enquêtes effectuées par les préfets à l'époque de l'institution de l'enseignement primaire obligatoire nous montrent des hommes et des femmes sachant lire et écrire dans une proportion supérieure au niveau constaté dans les autres départements français. Depuis, les études historiques et économiques ont dévoilé que les habitants du Monêtier ont développé une activité commerciale hors du commun dans le domaine du colportage de l'image et des livres. Au fil des décennies, ils se sont spécialisés, grâce à une réseau fortement basé sur les relations familiales, dans la création de librairies et d'imprimeries à Paris, Lyon et dans tout le sud de la France, étendant ensuite le développement de leurs activités vers l'Italie, l'Espagne et le Portugal, et jusqu'en Amérique latine.
Après un numéro de la Lettre du Patrimoine consacré à la plus ancienne librairie du monde, fondée par les Bertrand à Lisbonne, et toujours en activité, voici l'histoire de la famille Delorme, installée moins loin, en Avignon, mais qui a connu également une réussite exemplaire au XVIIIe siècle.

Didier Brochier, association Mémoire et Patrimoine du Monêtier

Les Bertrand au Portugal
La librairie, Rue Garrett à Lisbonne



Les Delorme à Avignon
La Rue des Fourbisseurs à Avignon en 2024

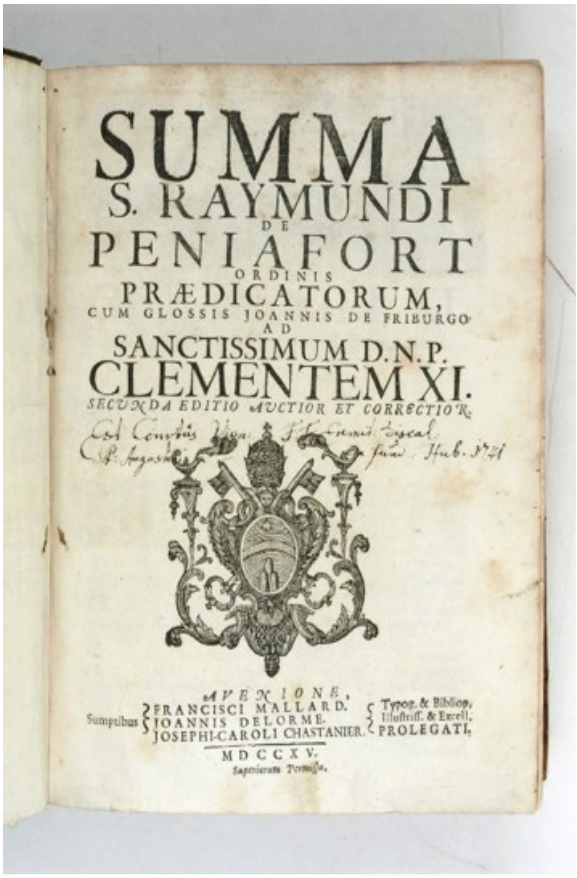


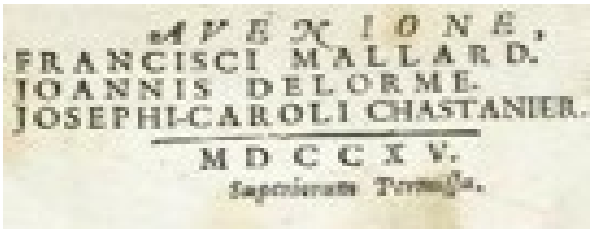
Photos D. Brochier

Jean Lorme, le fondateur

Il est né au Monêtier de Briançon, et plus précisément aux Guibertes, vers 1656 selon les historiens, mais je n'ai pu retrouver les mentions de son acte de naissance car les documents d'état civil de la paroisse du Monêtier ne sont disponibles qu'à compter de 1662. Après une vie de colporteur, il

s'établit dans la ville papale vers 1692. Les premiers livres imprimés sous son nom date de 1711. J'ai pu consulter à la bibliothèque d'Avignon un livre publié en 1713, portant l'adresse de sa boutique, rue des Fourbisseurs.

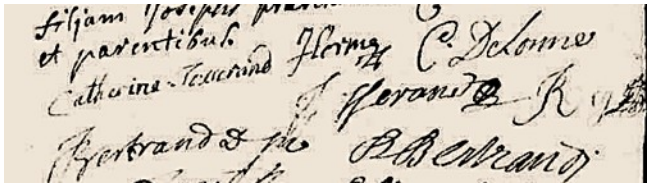

SUMMA
S. RAYMUNDI
DE
PENIAFORT
ORDINIS
PRÆDICATORUM,
CUM GLOSSIS JOANNIS DE FRIBURGO
AD
SANCTISSIMUM D.N.P.
CLEMENTEM XI.
SECUNDA EDITIO AUCTIOR ET CORRECTIOR.
AVENIONE,
Sumptibus FRANCISCI MALLARD. JOANNIS DELORME. JOSEPHI-CAROLI CHASTANIER. Typogr. & Bibliop. Illustriss. & Excell. PROLEGATI.
MDCCXV.
Superiorum Permissu.


AVENIONE,
FRANCISCI MALLARD.
JOANNIS DELORME.
JOSEPHI-CAROLI CHASTANIER.
MDCCXV.
Superiorum Permissu.

Alors qu'il signe toujours J. Lorme dans les actes officiels, ses livres portent la mention "Jean Delorme" ou" Ioannis Delorme" . Il semble qu'il ait voulu créer dans l'esprit des acheteurs une confusion avec le nom d'un imprimeur extrêmement connu, établi à Amsterdam, Jean Louis de Lorme, éditeur notamment du célèbre livre sur "Les voyages du Chevalier Chardin en Perse".


A AMSTERDAM,
Chez JEAN LOUIS DE LORME.
MDCCXL.

Ses enfants signeront toujours Delorme. Signatures de Jean Lorme et de son fils Claude dans l'acte de mariage de Claude Delorme en juillet 1713 au Monêtier de Briançon :

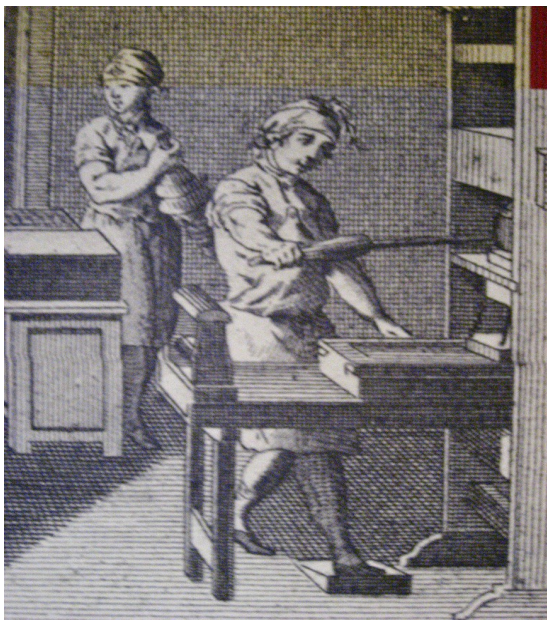


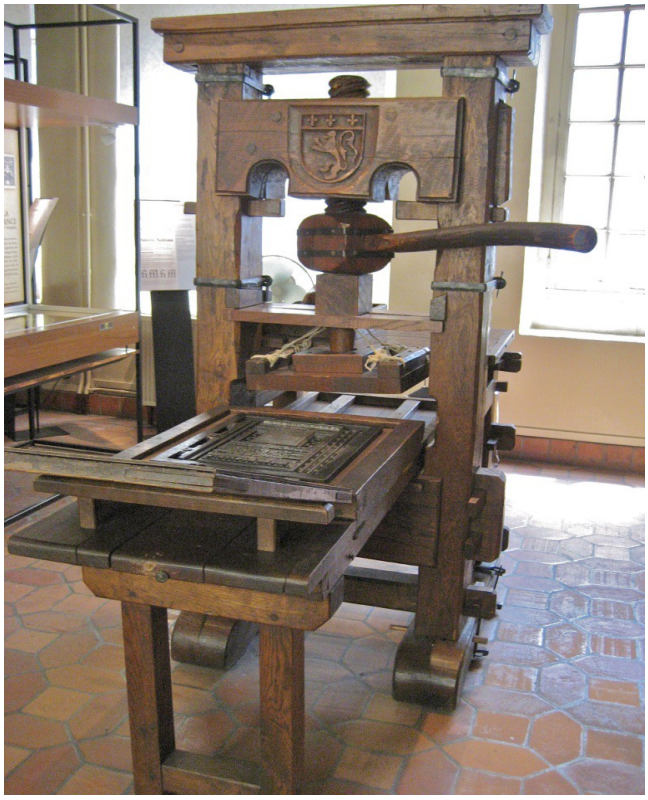
Photos D.B

L'apogée de l'entreprise commerciale avec Claude Delorme

Jean cède en 1720 la maison, la boutique et tous les livres imprimés à ses fils Claude et Jean-Baptiste qui travaillent avec leur père. Les livres sont alors imprimés par "Les frères Delorme" . Après la mort de son frère, Claude va développer, de 1720 à 1754, la librairie et l'imprimerie "Claude Delorme, rue des Fourbisseurs, à l'enseigne de La Fleur de Lys".

Il publie sous son nom, ou en association avec d'autres imprimeurs d'Avignon, des livres nombreux et variés, tant en français qu'en latin : beaucoup de livres de théologie et de religion, mais aussi dans les catégories des ouvrages de droit et jurisprudence, des belles-lettres, des sciences et des arts, de l'histoire et de la géographie.





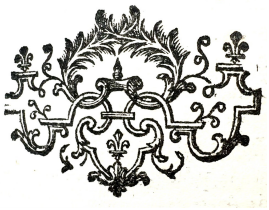
Musée de l'imprimerie de Lyon – Photo D. Brochier

La contrefaçon

En France, l'exercice de l'activité d'imprimeur est très réglementée ; elle est aussi placée sous le contrôle des corporations. A cette époque, Avignon n'est pas en France ; la ville est placée sous l'autorité du Pape. Une des grandes ressources des imprimeurs d'Avignon qui bénéficient d'une plus grande liberté professionnelle, c'est donc la contrefaçon, la réimpression sans autorisation des livres à succès vendus dans le Royaume de France … Un imprimeur parisien ou lyonnais connait donc la concurrence des imprimeurs établis dans les États du Pape !
Le contrôle des expéditions de livres était assez léger dans la mesure où il n'y avait pas de taxe sur les livres à l'entrée dans le Royaume. En revanche, le Légat du Pape exerçait un contrôle sur le contenu des livres. C'est ce qui explique la disposition des locaux dans la maison de Claude Delorme : elle comprend en bas la boutique et le magasin, au 2e et 3e une grande salle et des chambres, et … au 4e l'atelier d'imprimerie. Il est ainsi possible de prendre le temps de dissimuler les éditions litigieuses en cas de visite inopportune !

La réussite matérielle de Claude Delorme

L'inventaire établi à son décès en 1754 montre qu'en 30 années d'exercice de son activité, Claude Delorme a multiplié au moins par six son capital de départ :
- un domaine de 13,5 ha en limite d'Avignon : 52743 livres
- maison, boutique et atelier, rue des Fourbisseurs : 10500 livres
- meubles, matériel d'imprimerie, fonds de librairie : 88579 livres
- maison dans le quartier de la paroisse Saint Didier : 2200 livres





La fin de la dynastie (1692-1790)

Claude Delorme, qui avait épousé Catherine Josserand, native du Monêtier, avait deux fils, Charles-Joseph qui meurt en 1753, et Jean-Baptiste-2. Jean-Baptiste-2 s'intéresse peu à la marche de l'imprimerie et pour assurer la poursuite du commerce, il doit s'associer en 1756 avec François Guibert.

Pour comprendre le réseau économique européen géré depuis le Monêtier et les solidarités familiales qui le structure, il est intéressant de faire un petit résumé de la vie de François Guibert :
- Claude Delorme épouse Catherine Josserand, et son frère Jean-Baptiste-1 épouse la sœur de Catherine, Marie-Anne Josserand
- Après le décès de Jean-Baptiste-1, Marie-Anne Josserand épouse en 2e noces Jean-Joseph Guibert, né à Turin. C'est là qu'ils s'installent, chez les parents de Jean-Joseph, François Guibert et son épouse Marie née Berton, tous deux nés aux Guibertes, et commerçants libraires à Turin.
- Jean-Joseph et Marie-Anne quittent ensuite Turin et partent s'installer comme libraires à Lisbonne où Jean-Joseph Guibert s'associe avec Reycend (on l'aura deviner, lui-même natif du Monêtier!)

- A la mort de Jean-Joseph Guibert en 1736, son fils François, qui a le même prénom que son grand père, a 3 ans. Marie-Anne Josserand veuve Guibert vient alors habiter avec son fils François à Avignon chez son beau-frère Claude Delorme
- Quand François est en âge de travailler, il apprend le métier comme apprenti chez son oncle et tuteur, part se perfectionner chez un imprimeur de Lyon, puis revient s'installer à Avignon

François Guibert, qui a un parcours à Turin, Lisbonne et Lyon, s'associe donc à Avignon avec son cousin Jean-Baptiste-2, le 2ème fils de Claude Delorme. Après la mort de son associé, François Guibert poursuit la marche de l'affaire jusqu'à sa mort en 1790.

C'est la fin d'une aventure commerciale extraordinaire de près d'un siècle, partie du Monêtier. C'est en même temps le déclin de toute l'imprimerie avignonnaise ... La ville d'Avignon et le Comtat Venaissin sont incorporés à l'État français pendant la révolution française et les imprimeurs ne bénéficieront plus du régime d'exception qu'a connu la famille Delorme ...

Sources :

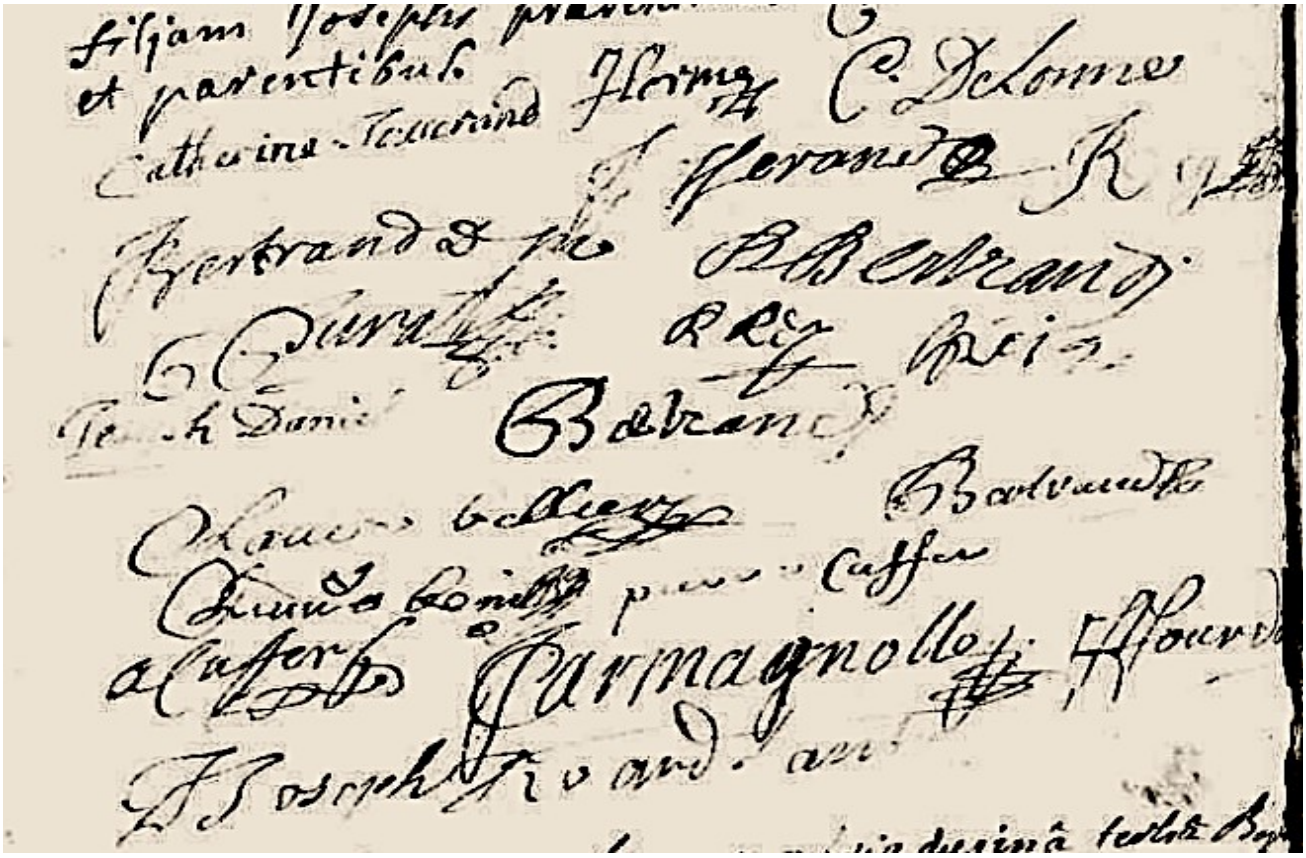
Laurence Fontaine, Histoire du Colportage en Europe XVe-XIXe, 1993

Charles Robert-Muller et André Alix, Un type d'émigration alpine, les colporteurs de l'Oisans, 1925

René Moulinas, L'imprimerie, la librairie et la presse à Avignon au XVIIIe siècle, 1974

Michèle Janin-Thivos, Marchands migrants du Briançonnais : Monestier de Briançon au XVIIIe siècle, 2018

Les signatures de l'acte de mariage de Claude Delorme et Catherine Josserand
en juillet 1713 - Église du Monêtier de Briançon



Association Mémoire et Patrimoine du Monêtier-les-Bains
Nous écrire :
didier.brochier@wanadoo.fr , président
benedicte.duchaffaut@free.fr , secrétaire